

др Владимир Стевановић, доцент

ОБРАЗОВАЊЕ И УСАВРШАВАЊЕ: Дипломирао (2006) и докторирао (2013) на Архитектонском факултету Универзитета у Београду. Претходно академско искуство: Факултет умјетности, Универзитет Доња Горица (гостујући предавач, 2017-2020), Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум (доцент, 2014-2018), Архитектонски факултет, Универзитет у Београду (сарадник у настави, 2006-2014).

ОБЛАСТИ ИСТРАЖИВАЊА: Историја и теорија архитектуре и визуелних уметности, Архитектонско пројектовање и савремена архитектура

Изабрани радови:

Andrea Raičević, Vladimir Stevanović (2020) "Poetika prostora Gastona Bašlara: Inverzni sanovnik za tumačenje mišljenja građenjem", *Arhitektura i urbanizam* 51, str. 20-32.

Vladimir Stevanović (2019) "Arhitektura i studije izvođenja: Aspekt performativnosti, autor dr Sanja Simonović-Alfirević, izdavač IAUS, Beograd 2018", *Arhitektura i urbanizam* 49, str. 91.

Andrea Raičević, Vladimir Stevanović (2019) "Boundaries of space-experience totality within Bachelard's L'image poetique", *ICA 2019: Possible worlds of contemporary aesthetics - Aesthetics between history, geography and media*, Faculty of Architecture University of Belgrade, str. 639.

Vladimir Stevanović (2017) "Editorial: Architecture with/in art and theory", *Journal of art and media studies* 12, nepaginirano.

Vladimir Stevanović (2017) *Dejan Ećimović: Dokumenta*, Orion art, Beograd.

Vladimir Stevanović (2017) "Dejan Ećimović i teorije postmoderne", u: V. Stevanović (ur. i pril.), *Dejan Ećimović: Dokumenta*, Orion art, Beograd, str. 486-574.

Vladimir Stevanović, Andrea Raičević (2017) "Aesthetics of unspoken: Architectural form and visible boundary of language", *Serbian Architectural Journal* 9/2, str. 121-132.

Slobodan Marković, Vladimir Stevanović, Sanja Simonović, Jasmina Stevanov (2016), "Subjective experience of architectural objects: A cross-cultural study", *Psihologija* 49/2, str. 149-167.

Vladimir Stevanović (2016) "Contemporary aesthetics of architecture: How transdisciplinarity ends up in phenomenology", u: Ž. Cvejić et al. (ur.), *The Crisis in the Humanities: Transdisciplinary Solutions*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, str. 73-81.

Vladimir Stevanović (2016) "Prljavi realizam i Evropa na ivici postmoderne", *Arhitektura i urbanizam* 42, str. 7-23.

Vladimir Stevanović (2015) *Đani Vatimo*, Orion art i Fakultet za medije i komunikacije, Beograd.

Vladimir Mako, Milorad Šuvaković, Vladimir Stevanović (2015), *IAA 2015: Revisions of Modern Aesthetics*, Faculty of Architecture University of Belgrade.

Vladimir Stevanović (2015) "Implications of Vattimo's Verwindung of modernism in architectural theory", *Serbian Architectural Journal* 7/2, str. 170-185.

Vladimir Stevanović (2015) "Teorija i ideologija katalonske postmoderne arhitekture", *Arhitektura i urbanizam* 40, str. 47-57.

Vladimir Stevanović (2015) "Ignasi de Sola Morales and Minimalism", u: M. Šuvaković et al. (ur.), *European Theories in Former Yugoslavia: Trans-theory Relations between Global and Local Discourses*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, str. 173-179.

Slobodan Marković, Vladimir Stevanović, Sanja Simonović (2015) "Efekat kulture na subjektivni doživljaj arhitektonskih objekata", *XXI naučni skup Empirijska istraživanja u psihologiji*, Institut za psihologiju i laboratorija za eksperimentalnu psihologiju, Filozofski fakultet Univerzitetu u Beogradu, str. 20-21.

Vladimir Stevanović (2014) "Prolegomena za novu estetiku arhitekture", *Prostor* 22/2, str. 228-237.

Vladimir Stevanović (2014) "Phenomenologies of architecture", *Serbian Architectural Journal* 6/1, 2014, str. 89-106.

Vladimir Stevanović (2014) "Teorije minimalizma u arhitekturi: kada prolog postane palimpsest", *Arhitektura i urbanizam* 39, str. 17-28.

Vladimir Stevanović (2014) "Racionalizam u arhitekturi: nekoliko modela instrumentalizacije", *Journal of art and media studies* 6, str. 114-123.

Vladimir Stevanović (2013) "A reading of interpretative models of minimalism in architecture", *Middle East Technical University Journal of the Faculty of Architecture* 30/2, str. 181-194.

Vladimir Stevanović (2013) "Ideological assumptions in aesthetic judgment of architecture", *Spatium* 30, str. 40-46.

Vladimir Stevanović (2013) "Dva načina odnošenja prema prirodi u savremenoj japanskoj arhitekturi", *Arhitektura i urbanizam* 37, str. 28-34.

Vladimir Stevanović (2013) "Why is phenomenology of architecture inconsistent with philosophical origins of phenomenology?", *On Architecture: Book of abstracts*, Strand, Belgrade, str. 75-83.

Vladimir Stevanović (2012) "Teorije minimalizma u arhitekturi: post scriptum", *Arhitektura i urbanizam* 35, str. 3-9.

Vladimir Stevanović (2012) "Konstitutivni period teoretizacije minimalizma u arhitekturi", *Arhitektura i urbanizam* 34, str. 66-71.

Vladimir Stevanović (2011) "Cultural based preconceptions in aesthetic experience of architecture", *Spatium* 26, str. 20-25.